

# 1, 2, 3 — WAOUH !

Notre solution permet de commencer à utiliser Beyond CMYK le plus simplement possible sur la presse de production Xerox® Iridesse®:

## 1 Consultez le guide de conception

Découvrez comment intégrer des embellissements numériques, créés avec des toners Métalliques, Rose fluorescent, Blanc et/ou Transparent, dans n'importe quel design.



## 2 Inscrivez-vous à la formation virtuelle GRATUITE

Discutez avec des experts et découvrez comment ils utilisent Beyond CMYK dans les applications Adobe Creative Cloud, étape par étape.

[bit.ly/XeroxDesignerTraining](https://bit.ly/XeroxDesignerTraining)



## 3 Trouvez un partenaire d'impression

Utilisez notre localisateur mondial pour trouver un partenaire d'impression Beyond CMYK à proximité.



## Encore plus ?

Découvrez nos tutoriels vidéo et autres ressources : [www.xerox.fr/fr-fr/impression-numerique/impressions-graphiques](https://www.xerox.fr/fr-fr/impression-numerique/impressions-graphiques)



Presse de production Xerox® Iridesse®

## Échantillons Argent

**xerox™**

Solution Provider

**xerox™**

Solution Provider



Couleur de base :  
Silver 60%



Metallic S206  
C=60 M=48 Y=12



Metallic S207  
C=60 M=48 Y=24



Metallic S208  
C=60 M=48 Y=36



Metallic S209  
C=60 M=48 Y=48



Metallic S210  
C=60 M=48 Y=60



Metallic S212  
C=60 M=60 Y=12



Metallic S213  
C=60 M=60 Y=24



Metallic S214  
C=60 M=60 Y=36



Metallic S215  
C=60 M=60 Y=48



Metallic S216  
C=60 M=60 Y=60

— “ —
















Nous  
sommes  
tous des  
**étoiles**  
et nous  
méritons de  
**BRILLER.**

— Marilyn Monroe

— ” —

# Échantillons Argent mélangé

Base Argent 60 % avec des encres primaires par incréments 12 %

Silver 60 %			
	Metallic S188 C=60 M=12 Y=12	Metallic S194 C=60 M=24 Y=12	Metallic S200 C=60 M=36 Y=12
			
	Metallic S189 C=60 M=12 Y=24	Metallic S195 C=60 M=24 Y=24	Metallic S201 C=60 M=36 Y=24
			
	Metallic S190 C=60 M=12 Y=36	Metallic S196 C=60 M=24 Y=36	Metallic S202 C=60 M=36 Y=36
			
	Metallic S191 C=60 M=12 Y=48	Metallic S197 C=60 M=24 Y=48	Metallic S203 C=60 M=36 Y=48
			
	Metallic S192 C=60 M=12 Y=60	Metallic S198 C=60 M=24 Y=60	Metallic S204 C=60 M=36 Y=60

Le mélange de l'argent avec des teintes primaires crée des couleurs personnalisées brillantes et attrayantes.

Utilisez les mélanges d'échantillons présentés dans ce guide pour composer rapidement la couleur exacte que vous souhaitez.

**Nous avons hâte de voir vos créations...**

## Table des matières

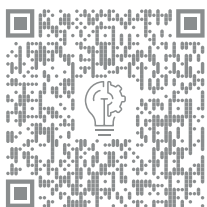
Page 4	Présentation
Page 6	Amplifiez l'effet « WAOUH »
Page 8	Échantillons Argent mélangé
Page 24	Autres ressources utiles

# Mélanges simples. Des résultats époustouflants.

Ce guide vous permet de créer facilement des couleurs éclatantes avec une base Argent en utilisant les programmes Adobe® Creative.

## Utilisation des échantillons d'Adobe® InDesign :

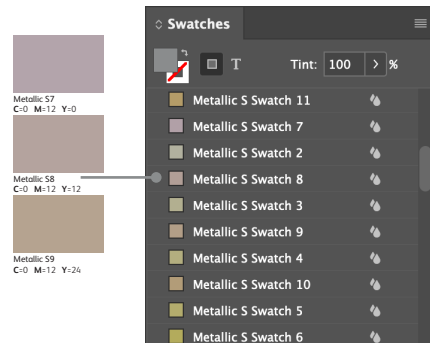
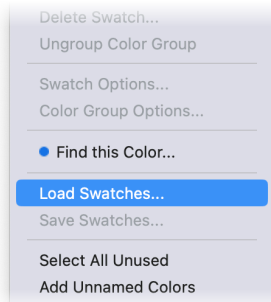
Le nuancier Adobe® InDesign® présente des échantillons obtenus en mélangeant numériquement différentes couleurs. Nous avons compilé tous ces échantillons en un seul fichier pour que vous puissiez les utiliser plus facilement.



Téléchargez nos échantillons  
pour InDesign ici !

### Lorsque le fichier est sur votre ordinateur :

- 1 Naviguez jusqu'à l'option **Load Swatches** (Charger les échantillons) dans votre nuancier, et sélectionnez le fichier que vous avez téléchargé.
- 2 Localisez le numéro sous vos échantillons imprimés préférés, puis trouvez les numéros correspondants dans votre nuancier.



Couleur de base :  
Silver 60%



Metallic S170  
C=48 M=48 Y=12



Metallic S171  
C=48 M=48 Y=24



Metallic S172  
C=48 M=48 Y=36



Metallic S173  
C=48 M=48 Y=48



Metallic S174  
C=48 M=48 Y=60



Metallic S176  
C=48 M=60 Y=12



Metallic S177  
C=48 M=60 Y=24



Metallic S178  
C=48 M=60 Y=36



Metallic S179  
C=48 M=60 Y=48


















Metallic S180  
C=48 M=60 Y=60



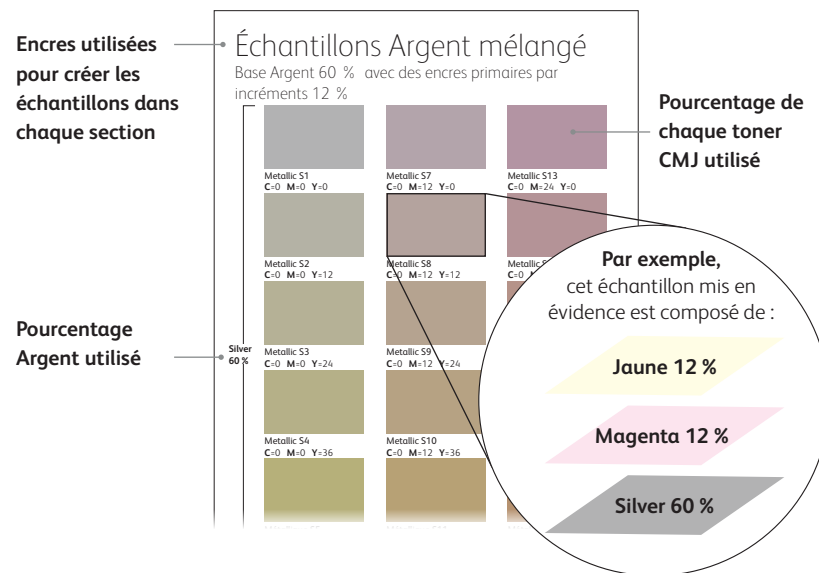
# Échantillons Argent mélangé

Base Argent 60 % avec des encres primaires par incréments 12 %

Silver 60 %			
	Metallic S152 C=48 M=12 Y=12	Metallic S158 C=48 M=24 Y=12	Metallic S164 C=48 M=36 Y=12
			
	Metallic S153 C=48 M=12 Y=24	Metallic S159 C=48 M=24 Y=24	Metallic S165 C=48 M=36 Y=24
			
	Metallic S154 C=48 M=12 Y=36	Metallic S160 C=48 M=24 Y=36	Metallic S166 C=48 M=36 Y=36
			
	Metallic S155 C=48 M=12 Y=48	Metallic S161 C=48 M=24 Y=48	Metallic S167 C=48 M=36 Y=48
			
	Metallic S156 C=48 M=12 Y=60	Metallic S162 C=48 M=24 Y=60	Metallic S168 C=48 M=36 Y=60

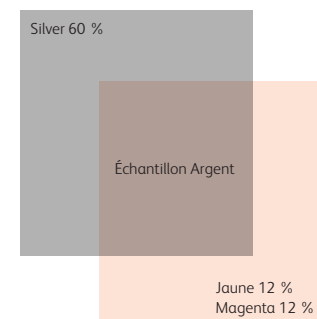
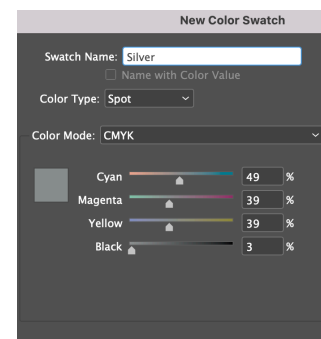
## Utilisation des échantillons dans Adobe® Illustrator :

Illustrator ne prend pas en charge les échantillons d'encre mixtes. Les couleurs mélangées doivent donc être créées manuellement. Ce nuancier est toujours un outil incroyablement utile, car il vous donne les mélanges exacts dont vous aurez besoin. Chaque page d'échantillons suit la même mise en page :



## Pour créer des couleurs mélangées dans Illustrator :

- 1 Créez une couleur Argent comme indiqué ci-dessous et nommez-la « Silver » :
- 2 Localisez votre échantillon préféré. Re-créez son aspect en multipliant les teintes Cyan, Magenta et/ou Jaune sur une base Argent :



# Amplifiez l'effet « waouh ».

Outre des graphiques, des illustrations et des typographies de niveau supérieur, les échantillons de ce guide peuvent être combinés en dégradés réellement uniques. Voici quelques exemples pour stimuler votre créativité :



Metallic S13

Metallic S35



Metallic S78

Metallic S183



Metallic S12

Metallic S128

Couleur de base :  
Silver 60%



Metallic S134  
C=36 M=48 Y=12



Metallic S135  
C=36 M=48 Y=24



Metallic S136  
C=36 M=48 Y=36



Metallic S137  
C=36 M=48 Y=48



Metallic S138  
C=36 M=48 Y=60



Metallic S140  
C=36 M=60 Y=12



Metallic S141  
C=36 M=60 Y=24



Metallic S142  
C=36 M=60 Y=36



Metallic S143  
C=36 M=60 Y=48



Metallic S144  
C=36 M=60 Y=60

— “ —

Un peu  
de votre  
**BRILLANCE**  
partout où  
vous allez.

— ” —



# Échantillons Argent mélangé

Base Argent 60 % avec des encres primaires par  
incréments 12 %

Silver  
60 %



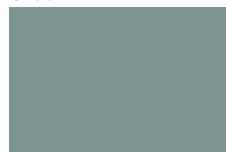
Metallic S116  
C=36 M=12 Y=12



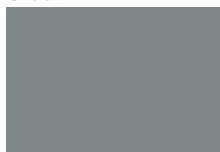
Metallic S122  
C=36 M=24 Y=12



Metallic S128  
C=36 M=36 Y=12



Metallic S117  
C=36 M=12 Y=24



Metallic S123  
C=36 M=24 Y=24



Metallic S129  
C=36 M=36 Y=24



Metallic S118  
C=36 M=12 Y=36



Metallic S124  
C=36 M=24 Y=36



Metallic S130  
C=36 M=36 Y=36



Metallic S119  
C=36 M=12 Y=48



Metallic S125  
C=36 M=24 Y=48



Metallic S131  
C=36 M=36 Y=48



Metallic S120  
C=36 M=12 Y=60



Metallic S126  
C=36 M=24 Y=60



Metallic S132  
C=36 M=36 Y=60



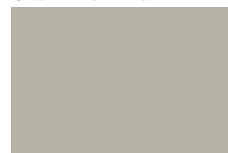
# Échantillons Argent mélangé

Base Argent 60 % avec des encres primaires par  
incréments 12 %

Silver  
60 %



Metallic S1  
C=0 M=0 Y=0



Metallic S2  
C=0 M=0 Y=12



Metallic S3  
C=0 M=0 Y=24



Metallic S4  
C=0 M=0 Y=36



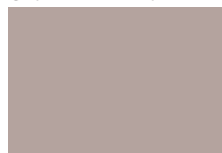
Metallic S5  
C=0 M=0 Y=48



Metallic S6  
C=0 M=0 Y=60



Metallic S7  
C=0 M=12 Y=0



Metallic S8  
C=0 M=12 Y=12



Metallic S9  
C=0 M=12 Y=24



Metallic S10  
C=0 M=12 Y=36



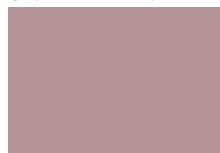
Metallic S11  
C=0 M=12 Y=48



Metallic S12  
C=0 M=12 Y=60



Metallic S13  
C=0 M=24 Y=0



Metallic S14  
C=0 M=24 Y=12



Metallic S15  
C=0 M=24 Y=24



Metallic S16  
C=0 M=24 Y=36



Metallic S17  
C=0 M=24 Y=48



Metallic S18  
C=0 M=24 Y=60



Metallic S98  
C=24 M=48 Y=12



Metallic S99  
C=24 M=48 Y=24



Metallic S100  
C=24 M=48 Y=36



Metallic S101  
C=24 M=48 Y=48



Metallic S102  
C=24 M=48 Y=60



Metallic S104  
C=24 M=60 Y=12



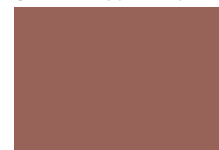
Metallic S105  
C=24 M=60 Y=24



Metallic S106  
C=24 M=60 Y=36



Metallic S107  
C=24 M=60 Y=48



Metallic S108  
C=24 M=60 Y=60

Couleur de base :  
Silver 60%





# Échantillons Argent mélangé

Base Argent 60 % avec des encres primaires par  
incréments 12 %

Couleur de base :  
Silver 60%

Silver  
60 %



Metallic S80  
C=24 M=12 Y=12



Metallic S86  
C=24 M=24 Y=12



Metallic S92  
C=24 M=36 Y=12



Metallic S81  
C=24 M=12 Y=24



Metallic S87  
C=24 M=24 Y=24



Metallic S93  
C=24 M=36 Y=24



Metallic S82  
C=24 M=12 Y=36



Metallic S88  
C=24 M=24 Y=36



Metallic S94  
C=24 M=36 Y=36



Metallic S83  
C=24 M=12 Y=48



Metallic S89  
C=24 M=24 Y=48



Metallic S95  
C=24 M=36 Y=48



Metallic S84  
C=24 M=12 Y=60



Metallic S90  
C=24 M=24 Y=60



Metallic S96  
C=24 M=36 Y=60



Metallic S19  
C=0 M=36 Y=0



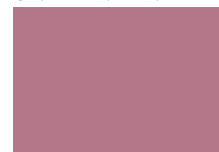
Metallic S25  
C=0 M=48 Y=0



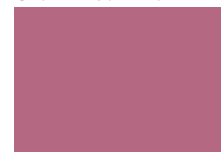
Metallic S31  
C=0 M=60 Y=0



Metallic S20  
C=0 M=36 Y=12



Metallic S26  
C=0 M=48 Y=12



Metallic S32  
C=0 M=60 Y=12



Metallic S21  
C=0 M=36 Y=24



Metallic S27  
C=0 M=48 Y=24



Metallic S33  
C=0 M=60 Y=24



Metallic S22  
C=0 M=36 Y=36



Metallic S28  
C=0 M=48 Y=36



Metallic S34  
C=0 M=60 Y=36



Metallic S23  
C=0 M=36 Y=48



Metallic S29  
C=0 M=48 Y=48



Metallic S35  
C=0 M=60 Y=48



Metallic S24  
C=0 M=36 Y=60















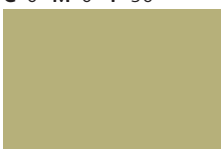

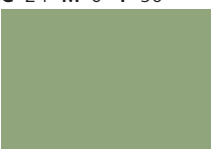

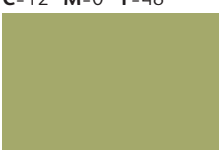
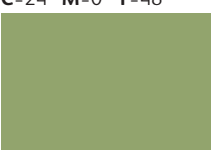
Metallic S30  
C=0 M=48 Y=60












Metallic S36  
C=0 M=60 Y=60

# Échantillons Argent mélangé

Base Argent 60 % avec des encres primaires par  
incréments 12 %

Silver 60 %			
	Metallic S1 C=0 M=0 Y=0	Metallic S37 C=12 M=0 Y=0	Metallic S73 C=24 M=0 Y=0
			
	Metallic S2 C=0 M=0 Y=12	Metallic S38 C=12 M=0 Y=12	Metallic S74 C=24 M=0 Y=12
			
	Metallic S3 C=0 M=0 Y=24	Metallic S39 C=12 M=0 Y=24	Metallic S75 C=24 M=0 Y=24
			
	Metallic S4 C=0 M=0 Y=36	Metallic S40 C=12 M=0 Y=36	Metallic S76 C=24 M=0 Y=36
			
	Metallic S5 C=0 M=0 Y=48	Metallic S41 C=12 M=0 Y=48	Metallic S77 C=24 M=0 Y=48
			
	Metallic S6 C=0 M=0 Y=60	Metallic S42 C=12 M=0 Y=60	Metallic S78 C=24 M=0 Y=60

Couleur de base :  
Silver 60%

	
Metallic S62 C=12 M=48 Y=12	Metallic S68 C=12 M=60 Y=12
	
Metallic S63 C=12 M=48 Y=24	Metallic S69 C=12 M=60 Y=24
	
Metallic S64 C=12 M=48 Y=36	Metallic S70 C=12 M=60 Y=36
	
Metallic S65 C=12 M=48 Y=48	Metallic S71 C=12 M=60 Y=48
	
Metallic S66 C=12 M=48 Y=60	Metallic S72 C=12 M=60 Y=60

— “ —

L'éclat  
est ma  
couleur  
préférée.

— Marc Jacobs

— ” —

# Échantillons Argent mélangé

Base Argent 60 % avec des encres primaires par  
incréments 12 %

Silver  
60 %



Metallic S44  
C=12 M=12 Y=12



Metallic S5  
C=12 M=24 Y=12



Metallic S56  
C=12 M=36 Y=12



Metallic S45  
C=12 M=12 Y=24



Metallic S51  
C=12 M=24 Y=24



Metallic S57  
C=12 M=36 Y=24



Metallic S46  
C=12 M=12 Y=36



Metallic S52  
C=12 M=24 Y=36



Metallic S58  
C=12 M=36 Y=36



Metallic S47  
C=12 M=12 Y=48



Metallic S53  
C=12 M=24 Y=48



Metallic S59  
C=12 M=36 Y=48



Metallic S48  
C=12 M=12 Y=60



Metallic S54  
C=12 M=24 Y=60



Metallic S60  
C=12 M=36 Y=60



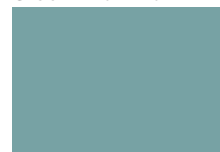
Metallic S109  
C=36 M=0 Y=0



Metallic S145  
C=48 M=0 Y=0



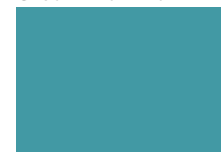
Metallic S181  
C=60 M=0 Y=0



Metallic S110  
C=36 M=0 Y=12



Metallic S146  
C=48 M=0 Y=12



Metallic S182  
C=60 M=0 Y=12



Metallic S111  
C=36 M=0 Y=24



Metallic S147  
C=48 M=0 Y=24



Metallic S183  
C=60 M=0 Y=24



Metallic S112  
C=36 M=0 Y=36



Metallic S148  
C=48 M=0 Y=36



Metallic S184  
C=60 M=0 Y=36



Metallic S113  
C=36 M=0 Y=48



Metallic S149  
C=48 M=0 Y=48



Metallic S185  
C=60 M=0 Y=48



Metallic S114  
C=36 M=0 Y=60



Metallic S150  
C=48 M=0 Y=60



Metallic S186  
C=60 M=0 Y=60

Couleur de base :  
Silver 60%

# Échantillons Argent mélangé

Base Argent 60 % avec des encres primaires par  
incréments 12 %

Couleur de base :  
Silver 60%

Silver  
60 %



Metallic S1  
C=0 M=0 Y=0



Metallic S37  
C=12 M=0 Y=0



Metallic S73  
C=24 M=0 Y=0



Metallic S109  
C=36 M=0 Y=0



Metallic S145  
C=48 M=0 Y=0



Metallic S181  
C=60 M=0 Y=0



Metallic S7  
C=0 M=12 Y=0



Metallic S43  
C=12 M=12 Y=0



Metallic S79  
C=24 M=12 Y=0



Metallic S115  
C=36 M=12 Y=0



Metallic S151  
C=48 M=12 Y=0



Metallic S187  
C=60 M=12 Y=0



Metallic S13  
C=0 M=24 Y=0



Metallic S49  
C=12 M=24 Y=0



Metallic S85  
C=24 M=24 Y=0



Metallic S121  
C=36 M=24 Y=0



Metallic S157  
C=48 M=24 Y=0



Metallic S193  
C=60 M=24 Y=0



Metallic S19  
C=0 M=36 Y=0



Metallic S55  
C=12 M=36 Y=0



Metallic S91  
C=24 M=36 Y=0



Metallic S127  
C=36 M=36 Y=0



Metallic S163  
C=48 M=36 Y=0



Metallic S199  
C=60 M=36 Y=0



Metallic S25  
C=0 M=48 Y=0



Metallic S61  
C=12 M=48 Y=0



Metallic S97  
C=24 M=48 Y=0



Metallic S133  
C=36 M=48 Y=0



Metallic S169  
C=48 M=48 Y=0



Metallic S205  
C=60 M=48 Y=0



Metallic S31  
C=0 M=60 Y=0



Metallic S67  
C=12 M=60 Y=0



Metallic S103  
C=24 M=60 Y=0



Metallic S139  
C=36 M=60 Y=0



Metallic S175  
C=48 M=60 Y=0



Metallic S211  
C=60 M=60 Y=0